

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1					
Denominazione	“Il testo narrativo: comprensione, analisi e sintesi”				
Compito	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il riassunto di un testo narrativo appartenente a vari generi letterari 				
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #00FF00;">Conoscenze</th> <th style="background-color: #00FF00;">Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del testo • Classificazione dei testi • Autore e narratore • Tipologie di narratore • Fabula e intreccio • Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione • Punti di vista e focalizzazione • Il riassunto • Fasi di scrittura del riassunto • Strumenti di sintesi </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali • Selezionare informazioni principali e secondarie • Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave • Comprendere la differenza tra autore e narratore • Identificare le tipologie di narratore • Distinguere la fabula e l'intreccio • Individuare l'unità minima di narrazione e i tipi di sequenze • Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione • Applicare tecniche di riduzione del testo </td> </tr> </tbody> </table>	Conoscenze	Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del testo • Classificazione dei testi • Autore e narratore • Tipologie di narratore • Fabula e intreccio • Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione • Punti di vista e focalizzazione • Il riassunto • Fasi di scrittura del riassunto • Strumenti di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali • Selezionare informazioni principali e secondarie • Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave • Comprendere la differenza tra autore e narratore • Identificare le tipologie di narratore • Distinguere la fabula e l'intreccio • Individuare l'unità minima di narrazione e i tipi di sequenze • Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione • Applicare tecniche di riduzione del testo
Conoscenze	Capacità/Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del testo • Classificazione dei testi • Autore e narratore • Tipologie di narratore • Fabula e intreccio • Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione • Punti di vista e focalizzazione • Il riassunto • Fasi di scrittura del riassunto • Strumenti di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali • Selezionare informazioni principali e secondarie • Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave • Comprendere la differenza tra autore e narratore • Identificare le tipologie di narratore • Distinguere la fabula e l'intreccio • Individuare l'unità minima di narrazione e i tipi di sequenze • Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione • Applicare tecniche di riduzione del testo 				
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare 				
Utenti destinatari	Studentesse della classe seconda				
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare ● Saper leggere ● Saper comprendere ● Saper comunicare 				
Tempi	I quadrimestre, 2 h a settimana				
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale 				
Risorse umane interne	Docente di Italiano				

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	"Gli elementi del testo poetico"	
Compito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa "Gli elementi del testo poetico" • Verifica sommativa: lettura, analisi e commento di un testo poetico 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Il verso: la sillaba e le figure metriche • Versi piani, tronchi e sdruccioli • Legami di suono: rime assonanze e consonanze • Tipi di strofe, sonetto e canzone • Figure retoriche di suono • Figure retoriche di significato • Figure retoriche di posizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico e considerare la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia • Riconoscere la metrica del verso • Identificare le strofe e i tipi di componimento • Comprendere l'utilità dell'analisi del testo poetico • Riconoscere le principali figure retoriche di suono, significato, posizione • Interpretare i significati del linguaggio figurato • Applicare tecniche di scrittura di parafrasi e di analisi del testo poetico
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare 	
Utenti destinatari	Studentesse della classe seconda	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare 	
Tempi	II quadrimestre, 1 h a settimana	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	"Il testo argomentativo e la relazione"	
Compito	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere una relazione dell'esperienza di laboratorio 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo argomentativo ● La struttura del testo argomentativo ● Lessico, stile e strategie del testo argomentativo ● Le caratteristiche di una relazione ● Fasi di stesura di una relazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere lo scopo di un testo argomentativo ● Distinguere tesi, antitesi, argomenti a sostegno e confutazioni ● Produrre un testo argomentativo su un tema assegnato ● Comprendere lo scopo e le caratteristiche di una relazione ● Applicare tecniche di scrittura finalizzate alla stesura di una relazione ● Rielaborare i contenuti e le informazioni in un testo informativo-espositivo.
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Comunicare 	
Utenti destinatari	Studentesse della classe seconda	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare ● Saper leggere ● Saper comprendere ● Saper comunicare
Tempi	II quadrimestre, 1 h a settimana
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	"La morfologia"	
Compito	• Verifica formativa e/o sommativa sull'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso.	
Competenze specifiche	Padroneggiare e applicare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome • Il verbo • L'articolo • L'aggettivo • Il pronome • Le parti invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il nome, il verbo, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e le parti invariabili del discorso • Saper svolgere l'analisi grammaticale del nome, dell'articolo, dell'aggettivo, del pronome e delle parti invariabili del discorso • Utilizzare le conoscenze apprese per produrre testi corretti e coesi sia nella produzione orale sia in quella scritta.
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare e comprendere 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Utenti destinatari	Studentesse della classe seconda
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare ● Saper leggere ● Saper comprendere ● Saper comunicare
Tempi	I quadrimestre 1 h a settimana
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, schede INVALSI
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	"La frase semplice"	
Compito	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa e/o sommativa sull'analisi logica 	
Competenze specifiche	Padroneggiare e applicare le strutture logico-sintattiche della lingua per produrre testi corretti	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> • La frase minima • Il predicato verbale e nominale • Gli elementi che espandono la frase: attributo, apposizione e complementi diretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suddividere la frase semplice in proposizioni • Saper svolgere l'analisi logica della frase
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare e comprendere 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

<i>Utenti destinatari</i>	Studentesse della classe seconda
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none">● Saper ascoltare● Saper leggere● Saper comprendere● Saper comunicare
<i>Tempi</i>	I quadrimestre 1 h a settimana
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione guidata● Lavoro di gruppo● Lavoro individuale
<i>Risorse umane interne</i>	Docente di Italiano
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, schede INVALSI
<i>Valutazione</i>	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

Santeramo in Colle, 7 novembre 2023

F.to Olimpia Matarrese